

ŠÁRKA.

Zpěvohra o 3 jednáních.

Slova napsala

ANEŽKA SCHULZOVÁ.

Hudbu složil

ZDENKO FIBICH.

Op. 51.

V PRAZE.
FR. A. URBÁNEK.

Lith. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku
14533.

OSOBY.

Kníže Přemysl		**Baryton.**
Ctirad, vladyka		**Tenor.**
Vitoraz, žrec		**Bas.**
Vlasta,	děvy rady Libušiny.	**Mezzosopran.**
Šárka,	děvy rady Libušiny.	**Sopran.**
Libyna,	děvy rady Libušiny.	**Sopran.**
Svatava,	děvy rady Libušiny.	**Sopran.**
Mlada,	děvy rady Libušiny.	**Sopran.**
Radka,	děvy rady Libušiny.	**Mezzosopran.**
Častava,	děvy rady Libušiny.	**Alt.**
Hosta,	děvy rady Libušiny.	**Alt.**

Kmeti, leši, vladykové, žreci, děvy, zajaté ženy, zjevy pobitých děv. **Místo děje:** I. jednání v obětním háji blíže Vyšehradu. — II. jednání v lese blíže Děvína. — III. jednání v skalnatém údolí na levém břehu Vltavy. — **Doba:** Po smrti kněžny Libuše.



ŠÁRKA.

Adagio non troppo.

Zdenko Fibich, Op. 51.

Úvod.

espress. molto

Ryli a tiskli Engelmann & Mühlberg v Lipsku.

ff

p

pp

mf *Più mosso.*

ppp *Lento.*

f *Più mosso.*

ppp *Lento.*

Marciale non troppo mosso.

p

mf

f

mf

f

f

sempre f

rit.

ff a tempo

ff

f

mf

mf p p pp

p

p

rit.

Ped.

Tempo I. (Adagio non troppo.)

p espress.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp rfz

Ped. *

dolce dolciss. rfz

p ppp espress. rit.

a tempo

più mosso

m.d.

m.s.

Marciale come sopra ma un poco più mosso.

f sempre

Adagio.

ff sfz Ped. Ped.

ff Ped. ff sfz Ped. Ped.

sffz sffz Ped. Ped. Ped. p Ped.

pp Ped. p espress. pp

rfz p ff sffz ff Ped. Ped.

sffz ff sffz Ped.

Jednání první.

Háj obětní poblíž Vyšehradu. Na levo povýšený stolec kamenný. V pozadí viděti hradby Vyšehradu. Hájem dlouží se poslední lehké stíny šera, však nad vrcholky lesa již počíná rdíti se východ. Na dolejších stupních stolce sedí Vlasta s hlavou skloněnou do dlaní.

Andante molto sostenuto.

Opona se zvedne.

rit.

a tempo

Vlasta (povstane a rozhlíží se hájem)

p

Stí - no - vé vy du - ší ze - mře - lých, již leh - kým kříd - - lem

ppp

v há - ji sva - tém stromů té - mě ob - le - tu - je - te, proč v dá - li

p

o - ku mi - zí - te? Zda zlaté ší - py

mp p

slun - ce pla - ší vás? Oh, po - stůj - te v svém plachém

mf p

Pochettino animato.

a tempo (Andante sost.)

tě - ká - ní! Hle, žha - vá tou - - - ha pu - dí mě, bych v kmit - ných sbo - rech va - šich na - šla tu, jež o - de - šla, by bo - lesť druž - kou nám jen zů - sta - vi - la v od - vet!

Allegretto.

(Paprsky sluneční vždy více prozařují háj.)

(♩. = ♩)

f Mar - ně vo - lám! *mf* Mar - ně!

espress. *mf*

pp Mi - zí ve vy - ši - nách!

pp *p* *rit.*

Poco Allegretto.

p Květ - vi - cím již vra - ce - jí se ptá - ci, strach jež

pp

před du - še - mi za - pu - dil a ja - rým pě - ním

(Unešena nádherným obrazem vycházejícího slunce.)

zdra_ví od_chod stí_ _nů!

Nad le_sem hle, z pev - né brá - ny

ne - bes slun - ce vy_stu_pu_je ja_ko skvě_lý

rek, jenž v moc - né dla - ni

tutta forza

ští - tem zla - - - - tým vlád - - - - - ne!

ff

(Náhle se zachvěje a zahalí si tvář řizou.)

pp

Tempo I. molto sostenuto.

p

Skryj se, hla - vo po - ro - be - ná, sva - tý lesk by je - ho na tě ne - pad!

(Sklesne opět na stupně stolce.)

p

Náhle v pozadí háje ozve se šustot. Nad koruny stromů

Allegro.

mf *p* *f*

vyletí ostříž; za ním vzduchem kmitne

se šíp a zasáhne ho.

ff *sff*

Pták chvíli trhaně se zmítá, pak klesne na zemi.

ff

(Jakmile dopadl, z houštiny vyběhne

Più Allegro.

sfz *f*

Ped. * Ped. *

ŠÁRKA s lukem v ruce; spěchá k ptáku, pozvedne ho a prohlíží.)

più f

Ped.

Šárka. ad libit. ma non lento

f

Mr - tev! Bys - tře šíp můj pří - mo k pr - soum

sffz

mf a tempo

le - těl! Tep - lou krev již lač - ná ze - mě pi - - je!

p

Ped.

Meno mosso.

f

Vám za o - běť ru - ka má ho

più f

ff

Ped.

(Položí ptáka do pozadí, kde místo pro žertvu.)

sklá - - la, vám bo - zi věč - ní!

Pochettino più mosso.

f Stat - nosť svou a si - - lu k no - hám va - šim zbož - ně kla - du!

p tranquillo

Pochettino più vivo.

f Žár ten mla - dist - vý, jenž v nit - ru pla - ne, za žert - vu vám

p *mf* *fp* *ff* c. p.

Allegro molto.

dá - - - vám!

(Tu spatří Vlastu, jež posud v zadumání sedí na stupních stolce.)

Andante.

p

Viz, zde dě - va sa - ma v za - du - má - ní!

(Postoupí blíže.)

Aj, toť Vlas - ta!

f *f* *più f* *ff* *fpp* *p*

Allegro.

(Vlasta vytrhne se ze zamyšlení, a vzchopí se.)

Vlasta. *mf*

Šár - ko! — Ty! —

f *p* *f*

Ach, ta - ké blou - díš zvěř jak

f *mf* *p*

vy - pla - še - ná! —

Meno mosso.

mf Šárka (s trpkou výčitkou)

Vlas - to, proč se stra - níš Vy - še - hra - du

p *f*

sí - ní? S te - bou by - chom ne - by - ly tak kles - ly!

Più mosso.

p *mfp* *p* *f*

Vlasta (s hrdou vážností se vzpřímí)

f

Ro - bou být jsem mě - la? Po - hr - dá - ní, posměch zří - ti ko - lem

fp *fp* *fp*

Ped. * Ped. * Ped. *

(Upřeně pohlédne na Šárku.)

p

se - be? Mluv však, tem - ných zvěs - tí mrak já

rit. *più tranquillo*

mf *p*

Ped. *

Maestoso.

accel. **Šárka** (prudce) *ff*

vi - dím na tvém če - le. V sva - té há - je

pp *mf* *f* *ff*

ff

hou - šti - ny zda han - - - ba na - še ne - do - lét - la?

ff

Ped. *

Allegro.

f *ff* *sff*

Molto sostenuto. **Šárka** (temně)

pp *ppp*

Za-du-ně-ly rá-ny pád-né v štít a ro-hů hla-hol vo-lal

kra-dě prv-ní, Li-bu-še co v smr-ti stín nám kles-la.

mf *ppp*

p *Sempre poco e poco più vivo.*

S družka-mi jsem spě-la k Vy-še-hra-du. A-le vý-směch jen a zlo-ba

mf

Allegro moderato.

záš - - ti ví-ta-ly nás v o-čích mu-žů.

Hradbou pev-nou před ka-men-nou sí-ní dle-li, s ú-šklebkem nás sla-li

Più vivo.

ke kr-bu a ku vře-te-nu. Dos-ti prý té žen-ské vlá-dy,

muž zas bu-de pá-nem že-ny! Na vždy

od zla-té-ho stol-ce stu-pňů vy-štva-li nás! Vše to hlav-ně dí-lem

Cti-ra-do-vým, je-hož

Più mosso.

pý - - chu prá - va na - še

u-rá-že-la! K če - mu

Vlasta.

Bě - - - da! Po-ro-ba jen ú - dě-lem teď na-ším!

ma - lo - moc - né stes - ky! Ny - ní do - - ba

k či _ num! Jit_ra to _ ho Pře_my_sl a mu _ ži slav _ nou

žert - vu vzní_tí zde, by bo _ hy na _ klo _ ni _ li

rit. Grave. *poco acceler.*

vlá - dě svo _ jí. Vy _ čká_me zde a svá prá_va tře_ba mo_cí

rit. *mf poco acceler.*

Allegro moderato.

žá - dat bu_dem! Viz, tam druž - ky

(Hájem po různu scházejí se dívky.)
na - še již se blí - ží!
mf
f
p
I. Sopran: Libyna. Svatava.
mf Meno mosso. (Quasi moderato.)
Stesk - ným srd - cem v ko - by sva - té - ho my
II. Sopran: Mlada
I. Alt: Radka.
II. Alt: Častava.
Stesk - ným srd - cem v ko - by
SBOR.
I. Sopran.
II. Sopran.
I. Alt.
II. Alt.
Meno mosso. (Quasi moderato.)
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

há - je vstu - pu - je - me, ne - boť věč - ní od - vrá - ti - li
sva - té - ho my há - je vstu - pu - je - me, ne - boť věč - ní
há - je vstu - pu - je - me, ne - boť věč - ní od - vrá - ti - li
sva - té - ho my há - je vstu - pu - je - me, ne - boť věč - ní
od nás pří - zeň svo - ji!
Svatava. Na - še
od - vrá - ti - li od nás pří - zeň svo - ji!
od nás pří - zeň svo - ji!
od - vrá - ti - li od nás pří - zeň svo - ji!
Ped. *

o - běť ne - mi - la jich zra - ku!

mf Radka.

Slo - va chvá - ly od - mí - ta - jí ně - mě!

mf Věč - ni od - vrá - ti - li *ff* od nás

f Věč - ni od - vrá - ti - li

mf Svatava.

Kněžno Li - buše, slyš, jak o - si - ře - ly

Mlada. *mf*

Radka. *mf*

Kněž - no Li - bu - še, ty v kra - jích věč - ných, slyš, jak o - si - ře - ly

Častava. *mf*

pří - zeň svo - ji!

pří - zeň svo - ji!

Libyna.
Zla-tým ští - tem o-chrany nám by - la's,
tvo - je dru - že!
tvo - je dru - že!
Ped. * Ped. * Ped. *
string.
po-ro-by šíp vnik' teď v pr-sa na - še!
Po-has-la již svět-la o-čí tvo-jich!
Po-has-la již svět-la o-čí tvo-jich!
string.

Svatava. sin all
Po-has-la již svět - la o - čí tvo - jich, z nichž k nám li - nu - la se pří - zeň
Libyna.
Mlada.
z nichž k nám li - nu - la se pří - zeň
Radka.
Častava.
z nichž k nám li - nu - la se pří - zeň, pří - zeň
SBOR.
Po-has-la již svět - la o - čí tvo - jich, z nichž k nám li - nu - la se pří - zeň
sin all
věč - ných! S tesk - ným srd - cem v ko - by sva - té - ho my
Tempo I.
věč - ných! S tesk - ným srd - cem v ko - by sva - té - ho my
věč - ných! S tesk - ným srd - cem v ko - by
věč - ných! Bě - da! Bě - da!
věč - ných! Bě - da! Bě - da!
Tempo I.

ff
há - je vstu - pu - je - me, ne - boť věč - ní od - vrá - ti - li od nás

ff

ff
há - je vstu - pu - je - me, ne - boť věč - ní od - vrá - ti - li od nás

ff
sva - té - ho my há - je vstu - pu - je - me, ne - boť věč - ní od - vrá - ti - li

ff

f
Věč - ní od - vrá - ti - li od nás

f
Věč - ní od - vrá - ti - li

f

pří - zeň svo - ji!

Più mosso.

pří - zeň svo - ji!

od nás pří - zeň svo - ji!

Šárka.
f
Hoj, vy dě - vy ma - lé mys - li!

pří - zeň svo - ji!

od nás pří - zeň svo - ji!

Più mosso.

sffzp

6 6

Ped. *

Allegro.

Lé - pe, zdá se, já že chá - pu zá - - měr bo - hů!

Mí - če - ní zda je - jich ne - dí zřej - mě, sa - my by - chom k dí - lu spě - ly?

Ne - mi - la - jí věč - ní sla - bosť,

bá - zeň, v srd - ci smě - lém jen si ol - tář sta - ví!

Vlasta. (vroucně obejme Šárku)

Sva - tá věšt - ba mlu - ví ús - ty tvý - mi!

f pp

SBOR i SOLI.

ff

Li - bu - še nám te - bou po - kyn dá - vá!

Soprani.

f

Jas - ný již nám smy - sl slo - va tvé - ho!

Alti.

f

Jas - ný již nám smy - sl slo - va tvé - ho! Vlast - ní si - lou!

p f

Vlastní si - lou pou - ta str - hat má - - - me!

f ff riten.

Allegro maestoso.

f

Z po - ro - by teď pra - chu po - vznes - me své té - mě! Pří - sa - há - me

ff

sva - tě, pří - sa - há me, že i ži - vo - tem svá

ff tutta forza

Ped. *

prá - va, svá prá - va há - jit bu - dem! Smě - le ví - těz - stvím již spěj - me

k cí - - - li! Spěj - me k cí - - li!

SBOR MUŽŮ.

Tenori.

(Zpěv mužů ozývá se z dáli.)

Bassi.

Ví - tej - te nám sva - to - há - je stí - - - ny! Ví - tej - te

sffz sffz sffz sffz sffz

ff

Ped. *

Vlasta. (trpce)

p

Nu-že, u-stup-me již

K cí - - li!

nám!

mf

Kam nás ve-de zbož-ných ci - tů

mf

ff

Ped. *

stra-nou, trp-kým ú-dě-lem jak po-ro-be-ných bý-vá!

plá - - ní!

Dívky postoupí na pravo do háje.

Marciale non troppo mosso.

pp

Šárka (patří do lesa, náhle prudce se zachvěje a těžce vydére se jí z ňader výkřik.)

f

Cti-rad!

p

O-pět vi-dím han-bu na-ši, po-ní - že-ní.

(Z levé strany vyjde dvanáct žreců bíle oděných s lípovými věnci na hlavách a s varyty v rukou, v jejich čele kráčí Vitoraz a nese smolnici, jíž má zanítiti se žertva. Za nimi jdou jinoši nesoucí k žertvě dary bohaté, kvítím a ratolestmi ověnčené.)

V hanbě k zemi sklonit hrdé čelo to, by v pokoření cítil moc a vládu ženy! Kde jen najít kouzla, která by ho spjala?

p, *mf*, *fp*, *f*, Ped. *

(Pak ve skupinách přicházejí kmeti, leši a vladykové.)


f


ff
ff
ff
ff


ff
8


8
(Vystoupí Přemysl provázen Ctiradem a nejpřed-
8
ff grandioso
Ped.
*


nějšími lechy a vladyky.)
8
8
Ped.
*
Ped.
*


(Přemysl vystoupí na stolec, muži seskupí se kolem něho.)
ff

Tenori.
MUŽI.
Zdráv bud' stat_ný Pře_my_sl, náš kní - že!
Bassi.
(Dívky trvají v pozadí, jedině Vlasta za násle_dující řeči Přemyslovy vždy blíže po_stupuje a s napjetím a s výrazem pro_cítující naděje naslouchá jeho slovům.)
Sostenuto.
Přemysl.
Přízeň bo_hů všem! Mně pozdra_ve_ni buď_te všichni vy, kdož páskou sva_tou se srdcem mým spja_ti jste, tož ža_lem nezměr_ným a moc_ným, stí_ny své jenž v du_ši roz_sy_pal! Již
molto tranquillo

odpusťte mi, bo-zi vě-ko-žízní, s nitrem teskným k o-bě-ti že va-ší přistu-pu-ji.
Ra-dost-no a mi-lo však co v dobách blahých by-lo, tru-dem teď se
sta-lo! Dvakrát bo-lest-né ty u-po-mín-ky štěs-tí!
Andante.
(Zadumá se.)
Vět-ve dvě hle, úz-ce spo-lu vy-rů-sta-ly na pni svor-né lás-ky.

mf rit.

Ha-lu-ze se je-jich proplé-ta-ly, líst-ky s ně-hou k so-bě chý-li-ly se!

mf rit.

a tempo

Je-den úsměv slunce o-bě blažil, kro-pi-la je ro-sy jed-né vlá-ha.

mp f f

p mf pp

Sněž-ná zi-my pří-ze, svě-ží ja-ra kvě-ty, v úz-ké ob-je-tí je o-bě

p mf pp

p 3

spja-ly! V stí-nu je-jich ptáčci ti-chý ú-tu-lek svůj mě-li o-chra-ně jich

p

svě_ru_jí - ce hniz - da! Slun_ná zá_ře štěs_tí ko_lem ší - ři_la se,

rit. Pochettino più mosso.

zdar a po_že_hná_ní na všem vy_kvé_ta - ly! Ná_hle ni - čí - cí dlaň

Mo - ra - ny kol spě - la, kru_tě pod_lo_mi_la jed_nu z družných

věť - vic. S listím svadlým k zemi schý_li_la se!

rit. Meno mosso. *acceler.*

Allegro moderato.

f con fuoco

Li - bu-še má, zář-ný sne ty mé-ho ži-tí, z ně - hož běd-ný

pro - ci-tl jsem s nit - rem bo - lem, bo - lem zdra-ným!

Ach, kde jsi? Kam zmi-zel zjev tvůj

jas - - ný? Kde tě hle-dat má mé zou - fal-ství, má

Molto meno mosso.

lás - - ka, mo - je tou - hy?

rit.

Andante.

Žel, o žel mi, žes mě o - pu - sti - la!

Moderato.

Však již skryj se zra - kům ci - zím rá - no o - te - vře - ná! Nemužno jest v ža - lu

colla parte

kle - sat! Nu - že, při - stup - me již k žert - vě slav - né,

Tempo de la marcia.

slo - va chvá - ly vzdej - me bo - hům spá - sám, by nám

f *fp* *pp* *mf*

ú - tě - chu a moc - nou pří - zeň sla - li!

(Vitoraz s jinochy připravuje žertvu, pak podá Přemyslovi smolnici, kterouž tento žertvu zanítí.)

p *ff* *mf* *f* 3

mf 3 *p* 3

Maestoso.

f

(Vitoraz stojí před žertvou, žreci v polokruhu kolem.)

mf *f* *p*

mf

(Muži

ubírají se kolem žertvy, klaní se a bijí se v čelo.)
Vitoraz.
Bo - že věč - ný, vlád - ce
svět - la, tmy a pla - men - ných též ší - pů z toul - ce mra - čen! Sva - ro - hu!
Ty v síd - le vě - ko - vi - tém,
ŽRECI.
Tenori.
Sva - ro - hu!
Ty v síd - le vě - ko - vi - tém,
Bassi.

mf

je - muž ko - ří všech se bo - hů sbo - ry,

pp

ŽRECI.

Tenori.

f

je - muž ko - ří všech se bo - hů sbo - ry,

Bassi.

f

p

f

ta - jí - cí se v le - sích, ře - kách, ska - lách!

mf

ŽRECI.

Tenori

ff

ta - jí - cí se v le - sích, ře - kách, ska - lách!

Bassi.

ff

f

f

Před nímž u - klá - ní se slun - ce zla - té,

f

Před nímž

f

p f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

po tvr - dé jež hrad - bě ne - bes krá - čí mě - říc kroky svými

u - klá - ní se slun - ce zla - té!

f fp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ži - - vot lid - ský!

f ff

Ped. * Ped. *

p
Přij - mi o - běť, již ti za_ní_ti_la srd_ce na_še, ko_ří_cí se
p
pp
to_bě! Slo_va chvá - - ly nechť zní bo_hům spá - sám!
ŽRECI a MUŽI.
Tenori.
f
Slo - va chvá - ly nechť zní bo - hům spá - - sám!
Bassi. Přemysl coll Basso I.
f
p
Sí - lu ví - tě - zí - cí mu - ži kla - dou v pa - - že,
Vitoraz coll Basso II.
mf

mou - - drosť v du - - ši chrab - - rou,

a_by ze - mi spra_vo_val a ve - dl k slá - vě!

Feroce ed Allegro. Šárka.

Hoj, vy mu_ži, chlub_né zmi_je! K vý - ši věč_ných chce_te vr - hat pych svůj! Ni - kdy bo_zi

ne_že_hna_jí křiv - dě! Va_še o - běť o_hav_na jich jas_né

mf

(Šárka vrhne se k žertvě, vytrhne jednomu muži meč a rozmetá žertvu.)

ff

lí - ci a buď roz - me_tá - - na!

f sfz f ff

(Muži, překvapeni neočekávaným útokem, pozdě snaží se tomu zabrániti. Ostatní dívky, mimo Vlasty, spějí Šárce na pomoc a zápasí s muži.)

DÍVKY. SOLI i sbor

Soprani. ff

Vzhů - ru! Křiv - du mstě - te!

Alti. ff

MUŽI.

Tenori. ff

Hrů - za!

Bassi. ff

Hrů - za!

ff

Po - msta sva - tá veď nás!
Po - msta,
Hrů - za! Kní - že - te i bo - hů po - ha - na to
Kní - že - te i bo - hů po - ha - na to smě - lá!
Přemysl.
Maestoso.
Slyš - te vši - chni jmé - nem Li - bu - še můj
Po - msta sva - tá veď nás!
smě - lá! Zbě - si - lé vy zpát - ky, zpát - ky!
(Muži i dívky ustupují a ustávají v putce; Šárka v hrdém vzdoru stane před stolcem.)
Allegro.
Ctirad.
hlas! Oh! chraňte již před zlo - bou váš - ně sva - tý ze - mě mír! Můj

kní - že,viz, zda pravdou slo_va má? že bej_lí ženské vlá - dy pří - liš smě_le ko_lem stolce

fp *mf* *fp* *fp* *fp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

(Ukáže na Šárku.)(jízlivě)

f

vzrost - lo! Krás - ná jest! Však lí - ce dě_vy šal_bou jen! Toť

fp

mf

skvělý květ, jenž pl - ný o - tra - vy! Ty dla_ně bí - lé záš - ti

p *mf*

ff

ná_strojem! Ta ú - sta rů_žo_vá jen pomstou dý - cha_jí a pý_chu zná jen srd_ce

f *f* *fp* *fp*

le - do - vé!

Muži.

Tenori. ff

O pro - nes soud svůj! Krev my žá - dá - me, krev my žá - dá - me

Bassi. ff

Krev my žá - dá - me, krev my žá - dá - me

f

za vi - nu je - jí! Krev! Krev!

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

Andante maestoso.

(Vlasta předstoupí před stolec.)

f

Vlasta.

p

Sva - tým jmé - nem tím, jež sám jsi vzý - val, vo - lám k to - bě, kní - že; dří - ve

pp

Poco più mosso.
slyš, než sou_dit bu_deš! Žá_dám prá_vo jen!
Přemysl.
Já sva_tosť prá_va chránit vždy_cky
Soli i sbor. Děvy.
Soprani.
Chce_me prá_vo jen!
Alti.
(S pohledem na Šárku.)
bu_du, a_le ple_nit bej_lí bez_prá_ví! Nuž mluv, kdo po prá_vu zde vo_láš!
Andante.
Vlasta (předstoupí blíže.)
Ja_ko bla_hý o_hlas do_by za_šlé v du_ši zvu_čí slo_va

do-jem-ná! Ta slo-va žal - ně lka-la nad zlo-me-nou

sně-tí, z druž-né-ho jež svaz-ku vy-rvá-na, již ni-kdy ne-můž chránit sto-lec zla-tý!

Andante mosso.

vřele

Vě-tev a-le štíh-lá, hr-dá květy bí - lé v roz - puk vy-pě-sti-la,

jež jí čás-tí tě-la by-ly. A když pad-la

pod-lo-me-na ra-nou smr-ti, kvě-ty bí-lé se-tře-se-ny, ska-nu-ly jak sl-zy

ke zla-té-ho stol-ce stup-ním.—

p

Ó rci, kní-že, proč ty kvě-ty

f *p*

rit.

mf

vě-tve dra-hé šla-pat chceš teď ve po-ro-bu, proč je zdep-tat v po-ko-ře-ní?

p *rit.*

Poco più mosso.

(S nadšenou vroucností)

f

Slyš mě! Z hloubi své-ho bo-lu k to-bě ú-pím,

8

f *ff* *p*

Maestoso.

vrať nám prá - va sva - tá! Dej ať Šár - ka v sně - mech slav - ných

vě - hlas - ný meč tří - má! Vlas - tě svěř zas des - ky sva - té,

a nechť dě - vy stře - ží o - heň prav - do - zvěst - ný, je - hož pla - men sprave - dli - vé

accel.

chrá - ní! Láska sva - tá k právům těm nás po - jí, srd - ce z ňader

a tempo

Soli i sbor. Děvy.

Vy - slyš, vy - slyš pros - by na - še, pros - by

ff a tempo

(Vlasta v nejvyšším zanícení poklekne.)

s ni - mi bys nám vy - rval! -

na - še vrou - cí!

Lento assai.

Přemysl (dojat)

Povstaň, Vlas - to! Ne tam mís - to že - ny! Ú - cta, lás - ka prá - vem buď jí

espress.

Più mosso. Maestoso.

sva - tým, a - le muž jen v ze - mi na - ší vlád - ni! -

Più mosso.

(Vlasta povstane s výrazem nejvyššího bolu.)

Più mosso.

Ve zna - me - ní smí - ru, Šár - ko, slyš, já ži - vot to - bě

Molto Allegro.

Šárka

dá - vám! Co můj ži_vot!

Ji - nou mi - losť kní - že přej!

Ty že_nou zhr_dáš, nu - - že

sí - lu je_jí změř! Mně do_vol v zá - pas jí - ti s tím,

rit. a tempo rit.

jejž mu_ži zvo_lí! Bo_zi sa_mi suďte, na čí stra_ně prá -

f

-vo! Ko-mu nej-moc-něj-ší pla-men záš-ti vo-ku

f

há-rá, ten at' jest můj sok!

ff ff

Ped. *

ff široce

Ta slo-va vy-zý-va-jí te-be, Cti-

ff tutta forza

Molto Allegro.

sffz fp c.p. f

Ped. * Ped. * Ped.

-ra-de!

8

ff fff 8 *

8 8 fff fff

Meno mosso.

Ctirad.

Mně v posměch tvo - je slo - va!

Commodo.

Sel - mu dra - vou pusť a Cti - rad pou - hou ru - kou rvát se bu - de s drá - pem os - trým, tu - ra zkro - tí tvr - dou pěs - tí, a - le ni - kdy ne - sklo - ní se, a - by si - lu mě - řil v půt - ce směš - né s že - nou!

ad libit.

Allegro.

Šárka (divoce)

U - ráž - ku

(Šárka se zbraní tasenou vrhne se proti Ctiradovi.)

Vlasta (zadrží Šárku.)

tu životem mi splatíš! Nikdy

non legato

vraždou! bojem přímým spějme k právu!

Allegro fuoco.

Sop. Alti. Ten. Bassi. Muži. Děvy.

(Sbor a veškeré soli.)

Vzhůru, k boji! Vzhůru k boji!

Nuže v zápas! Nuže v zápas!

Opona padne.

Jednání druhé.

Hustý, divoký les. V pozadí obzor uzavřen chlumy, mezi nimiž volným svahem vine se úžlabina. Na levo se stráně padá pramen. Ku předu les rozstupuje se v nevelkou mýtinu, na níž na levo rozkládá se mohutný dub, jehož silné kořeny místy proryvají se půdou. Jas sluneční tlumeně prodírá se korunami stromů a vrhá zlatozelenavý svit na mýtinu. Zde onde roztroušeny jsou kameny a pařezy, porostlé mechem; v pozadí na úpatí chlumů leží několik vyvrácených kmenů, opředených lesním rostlinstvem.

Allegro con fuoco.

Úvod.

f

tr

f

sfz

f

tr

f

sfz

f

più f

p

mf

f


ff


f


p
ffp


sfz
molto
cres


cen
do
ff
Opona se zvedne.


sffz p

(V pozadí v úžlabině objeví se Vlasta. Na pleci houpá se jí toulec s šípy a luk; na hlavě má přílbici, v ruce oštěp a štít. Stane a volá zpět do lesa:)

Vlasta. (Vlasta sestupuje úžlabinou.)

He - já! He - já!

DĚVY. Soprani. Alti. (Z dáli ozývají se hlasy děv.) (Tlupa děv vyjde za Vlastou z lesa.)

He - já!

(Jiné děvy odpovídají ještě z lesa.)

He - já! He - já!

(Všechny děvy již vyšly z lesa; jsou ve zbroji podobně jako Vlasta.)

Allegro moderato ma energico.

(Všechny děvy.)

He - já!

Vlasta. (sešla na mýtinu.)

Stav - te krok! Jsme u cí - le!

Zde sva - tý dub, kde druž - ky vy - čká - me!

(Vlasta stane pod dubem. Děvy sestupují úžlabinou na mýtinu.)

Vlasta.

Vše ti - cho po - sud ko - lem. A - ni Šár - - ka zde! Přec mra - kem tem - ným le - tí vždy!

(Vlasta sejme s plece luk a toulec a položí je pod dub.)

Meno mosso.

(Oštěp zarazí do země, štít o něj opře.)

p Již těž-ká kr-ví na-še zbraň! *mf* Dnes kru-tý byl to boj!

(Usedne pod dubem. Děvy shromaždí se kolem ní.)

mf Byl Zbi-slav chrabrý rek a mr-tev le-ží již, jest u-bit je-ho rod i če-leď veš-ke-rá a stat-ná tě-la jich jsou šel-mám po-travou!

(Vlasta rozhlédne se kolem a líce její se zasmuší.)

DĚVY.

Soprani.

Alti.

A stat-ná tě-la jich jsou šel-mám po-tra-vou!

sffz *fp* *fp* *f* *mf* *pp* *f*

Vlasta. *mf*

Však žel, však žel, že na-še krev též tek-la za o-běť! (Povstane.)

espress.

Ancora meno mosso.

Vy dě-vy bo-jov-né, jež ži-vot da-ly jste za na-ši sva-tou věc, vám věč-ná bu-diž česť! *rit.*

DĚVY. Soprani. Alti.

Vy dě-vy bo-jov-né!

Vy dě-vy bo-jov-né! Vám slav-ná pa-měť buď!

(Děvy uhodí zbraněmi o štíty.)

Však pom-sta kr-va-vá buď

Allegro con fuoco.

ff *f*

smí - - - rem vám!

(Děvy také odkládají zbraně, zavěšují je na stromy a zarážejí do země. Pak rozloží se kolem Vlasty, jež opět usedla pod dub: S pravé strany vystoupí Radka, Mlada a osm děv. Všechny jsou ve zbroji a dvě z nich nesou šatem zakrytý štít.)

ff *sff*

Allegro moderato ma energico.

Mlada.

Hoj! Hoj! Zdrá-vy buď-te,

Radka.

Hoj! Hoj! Zdrá-vy buď-te

DĚVY VLASTINY.

Sop.

Alti.

DĚVY RADČINY.

Sop.

Alti.

ff

Hoj! Hoj! Zdrá-vy buď-te

ff

Vlasta.
f
Zdar buď vám!
ff
zdrá_vy buď_te sestry! Zdrá - vy buď_te!
sestry! ff Zdrá_vy buď_te sestry! Zdrá - vy buď_te!
ff Zdar buď vám! Zdar buď vám! ff Vám zdar!
sestry! Zdrá_vy buď_te ses_try!
ff
Vlasta.
(Radka předstoupí před Vlastu, za ní postaví se dvě děvy, nesoucí štít šatem zakrytý.)
Zda šťast_na by_la va_še zbraň?
Sop. f
DĚVY VLASTINY. Zda šťast_na, zda šťast_na by_la va_še zbraň?
Alti. f
Zda šťast - na, zda šťast_na

Radka. *f*

Dnes bo - zi —— s ná - mi by_li v dí - - le. —

by_la va_še zbraň?

mp

p

V spí - - cí dě_di_nu my vtrh - ly bou_ří

pp

di - vou. — *f* V mži_ku zrud_lo všech_no pla_me_ny a kr_ví! *ff* Hoj!

p *f*

Hoj! ——— tu *f* ble_dý Třas vše mu_že jal, *mf* že v ú - - těk

mf *p*

da_li se! *f* My *ad lib.* všechny pobili je ja_ko

sfz *c. p.*

mf a tempo

psy, že ži - ví zů - sta - li jen drav - - ci

a tempo

hla - do - ví, již vzdu - chem krou - ži - li!

(Radka strhne šat se štítu.)

Zde no - vá zdo - ba na Dě - ví - na hrad - by!

(Radka pozvedne za vlasy zkrvácenou hlavu muže.)

DĚVY VLASTINY. (s radostným obdivem.)

Pe - lej lech! Pe - lej lech!

Byl kru - tým ne - pří - te - lem děv!

Radka a Mlada.

Nuž

VŠECHNY DĚVY. (s divokým posměchem.)

Nuž

Molto vivo.

s ná - mi re-ku na Dě-vín! Na Dě-vín! S ná - - - mi!

s ná - mi re-ku na Dě-vín! Na Dě-vín! S ná - - - mi!

ff

Vlasta.

Allegro moderato.

p To statný čin byl, Radko! Dobrý byl dnes boj!

Radka. Mlada.

S ná - - - mi!

DĚVY.

(Děvy položí hlavu zas na štít a odnesou.)

S ná - - - mi!

sf sf p p

p rit.

Moderato.

mf

Vám dí-ky bo-zi věč-ní! Slun - ce ví-tězství nám vstá-vá z mra-ků

rit. pp

kr-va-vých, a slav-ně ky-ne čas, kdy hr-dý Vy-šehrad již

f

mf

Più mosso.

před ná - mi se sklo - ní!

DĚVY. Sbor i Soli.

(Z dáli ozve se zatroubení na roh.)

Vám dí - ky bo - zi věč - ní!

mf *f*

Mlada. *mf*

Libyna to s dru - ží!

Radka. *mf*

Li - by - na to s druží!

DĚVY. Sbor i Soli.

Li - by - na to, Li - by - na to,

Li - by - na to,

Li - by - na to s dru - ží!

(Děvy Radčiny také odkládají zbraně a usedají; Radka a Mlada nejblíže Vlastě. Z lesa ozve se dusot koní a hlasy.)

(Mlada vezme roh a odpoví.)

Libyna. (v lese.) *ff*
S bě-sy v zá-vod leť - te! Ho - jo!

Svatava. (v lese.) *ff*
Ho - jo! Jsme ti v sto - pě!

Allegro.

DĚVY VLASTINY a RADČINY; sbor i soli.

(Mezi pokřik děv mísí se žalostné prosby zajatých)

ff
Ples-ný klus to! Ví - těz-ně se blí - ží

Bě - da! Bě - - da! Sli - to - vá - ní!

Libyna.
Za - ja - té sem!

Svatava.
Ko - ně u - važ - te!

(Z lesa z pravé strany vystoupí Libyna a Svatava ve zbroji a každá drží koně na uzdě. Volají zpět do lesa.)

(Děvy přivléknou několik žen spoutaných, mezi nimi dívka ve světlém rouchu svatebním. Jiné děvy odvedou koně.)

f
Bě -

- - da! Sli - to - vá - ní! Bě - - - da!

Libyna. (kynouc k spoutaným.)

Zde na - še ko - řisť!

Svatava.

Zde na - še ko - řisť!

Zajaté. (ženy lomí rukama, některé poklekají, nevěsta klesá k zemi jako ve mdlobách.)

(Alto) Sou - cit měj - te!

Zajaté. (Soprano)

Sou - cit měj - te! Zpět nás pusť - te k mi - lým na - šim v cha - ty!

Vlasta. (tázavě.)

Že - ny ja - té?

Libyna. (ukáže na omdlelou dívku.)

Ne - věs - ta to Sob - ka, dru - ha Cti - ra - do - va.

Allegretto. (Mezi vypravováním Libyny vystoupí z lesa Šárka v temném zadumání; vyslechne vše.)

Me-do-vi-nou vše když spi-to by-lo, z prostřed sva-teb-ní-ho

pp

ve-se-lí my u-lou-pi-ly ji i je-jí druž - - ky.

Più mosso.

Svatava.

Za ná-mi však mu-ži v sled - se da-li.

Libyna.

f

Poms - - tou nej-prud-ší se Cti - rad s li-dem hnal, leč v houšti les-ní sto - pu ztra-ti-li!

Šarka. (dychtivě.)

f

Co díš, že

sfz

Častava.

Cti-rad za vá-mi se dal? Pak přij-de sem? Já v le-se zře-la jej, on

Hosta.

houšti-nou se plí-žil, jak by hledal zvěř. A sám byl, če-leď a-si ji-nám slal!

Lento. Šárka.

To chví-le pom-sty!

Allegro.

Rychle vzhůru!

Maestoso.

Vlas-to, slyš, to dí-lo přenech mně! Jen ma-lou druž mi

ku po-mo-ci dej! Chci mnou by kle-sl! Ma-lá msta však smrt! On mu-sí v han-bě

Allegro con fuoco.
zhynout!
Lento.
Vlasta.
Jak si žá-dáš, staň se!
Pomni však, že
Maestoso.
čest-no, a - by bo-jem pa-dl bo-ha-týr, ne lstí!
Šárka (prudce)
On padne! Na tom do-sti!
rit.
rit. c. p.
Vivace.
Vlasta.
Na kůň za - ja - té a vzhů - ru na Dě - vín!
DĚVY.
Mar - né lká - - ní!
ZAJATÉ.
O bě - da! Bě - da! Sli - to - vá - ní!

ff
Na Dě - vín již vzhů - ru! Na Dě - vín již vzhů - ru! ff Na Dě - vín!
ff
Bě - da! Bě - da! ff Sli - to - vá -
8
Na Dě - vín! Vzhů - - - ru!
ní! Sli - to - vá - - ní! Bě - - - da!
8
ff
8
f
mf
(Děvy odejdou s Vlastou a zajaté odvlékou s sebou. Zbude Šárka, Libyna, Svatava, Mlada, Radka, Častava a osm děv.)
p
pp

Šárka (pro sebe, jako by nahlas pokračovala ve svých myšlénkách.)

Lento assai.

p *pp riten.* *ppp*

Ja-ko tem-ný stín ta zášť se plí-ží ži-tím mým! Já no-ci probdě-la pro hled ten po-hr-da-vý, jenž mě v du-ši pá-lí!

Più mosso.

f

(Prudce) *f*

Je-den mu-sí u-stou-pit! To

sfz

mf

čár snad jest, však smrt jej jis - tě zlo - mí!

ff *mfp*

(Obrátí se k děvám, jež v pozadí očekávají jejich rozkazů.)

f *mf*

Blí - že sem! Vy ří - ká - te, že krásná jsem?

(Děvy přiblíží se a patří na ní s úžasem, jako by nerozuměly její otázce.)

f *f*

Nu, zda-li krás - ná jsem, se tá - - ži vás! Zda

Ped. *

Moderato.

krás - ná tak, zda krás - ná tak, by vna-da mo-je spí - je - la jak

p
vů - ně kvě - tů čár - ných v no - - ci mě - síč - né, jež
ví - - ly so - bě v ka - - deř ple - tou?
Allegro moderato.
Libyna.
p
Slič - ná jsi, jak jab - loň
Svatava.
p
Krás - ná! Krás - - - - ná jsi!
Mlada.
p
Krás - ná! Krás - - - - ná jsi!
Radka s I. altem. Častava s II. altem.
DĚVY.
p
Krás - ná! Krás - - - - ná jsi!

kve - tou - cí!

p
Jak stu - dán - ka v níž svě - ží

Svatava.
les se zhlí - - ží!

Mlada.
mf
Ja - ko jit - ra ús - měv

Libyna.
Jsi krás - ná, ja - ko

Mlada.
rů - - žo - vý! Jsi krás - ná, ja - ko

DĚVY.
(Soprani)
mf
Radka s I. altem. Častava s II. altem.
Jsi krás - ná, ja - ko
(Alti)
mf
Jsi krás - ná, ja - ko

let - ní noc, jíž hvězd - ná zdo - ba v kšti - ci

let - ní noc, jíž hvězd - ná zdo - ba v kšti - ci

let - ní noc, jíž hvězd - ná zdo - ba v kšti - ci

let - ní noc, jíž hvězd - ná zdo - ba

pla - ne! *f* Krás - ná! Krás - ná!

pla - ne! *f* Krás - ná! *p* Ja - ko

pla - ne! *f* Krás - ná! Krás - ná!

v kšti - ci pla - ne! *f* Krás - ná! Krás - ná!

f

Libyna. *f*

Krásná ja_ko jab_loň kve_tou_cí!

Svatava. *mf*

Jak stu_dán_ka, v níž svě_ží les se zhlí_ží!

ji_tra ús_měv rů_žo_vý!

DĚVY. Radka a Častava s altem. *p*

Krás_ná ja_ko let_ní noc!

pp *f*

fp *fp* *acceler.* *f* *a tempo* *p* *p*

Krás_ná! Krás_ná! Krás_ná jsi, ó krás_ná jsi, krás_ná

fp *fp* *f* *p* *p*

Krás_ná! Krás_ná! Krás_ná jsi, ó krás_ná jsi, krás_ná

fp *fp* *f* *p* *p*

Krás_ná! Krás_ná! Krás_ná jsi, ó krás_ná jsi, krás_ná

fp *fp* *p* *p*

Krás_ná! Krás_ná! Krás_ná jsi, ó krás_ná jsi, krás_ná

fp *fp* *acceler.* *f* *a tempo* *p* *p*

Più vivo.

Šárka (chladně, však s uspokojením.)

(Pro sebe, s divokou rozkoší.)

ff Nu_že, dosti slov! Čas pí - - lí! p Ja - ko

pp jsi!

pp jsi!

pp jsi!

pp jsi!

pp

had se k ně_mu vplí - žit chci a ja - ko had svou o_běť zar_dou_sit v své

f

(Kvapně vystoupí k dubu, strhne šat s hrdla a s ramen, při čemž temné kadeře rozproudí se jí po šíji.)

ná_ru_či, svým de_chem pal_či_vým!

mf p mf p p

(vášnivě)

mf Oh, Cti_ra_de, tys zhr_dal bojem pří_mým. Nu_že

Meno mosso.

viz, teď ne_mám ji_né zbraně, nežli mla_dosť svou a krá - - - su!

p *f* *f*

p *accel.* *f*

A - le tě - mi te_be v zá - pas smr_tel_ný já vy - zý - vám!

pp *p* *f*

Allegro.

(Strhne si pás a podá ho Radce.)

f *mf*

Sem Rad - ko! Ru - ku při - važ!

ff *pp*

Sva - ta - vo, tvůj pás! Zde pevně k du_bu při_pou_tej_te mě!

f *mf*

Libyna, Svatava a I. soprani.
(sbor i soli.)
Mlada a II. soprani.
DĚVY.
Radka, Častava a alti.

Co žá - dáš,
Co žá - dáš, hroz - no jest,
Co žá - dáš, hroz - no jest! Co žá - dáš,

(Šarka velitelsky.)
Já po-rou-čím!

hroz - no jest!
(Děvy bojácně.)
Nuž, staň se vů - le tvá!
hroz - no jest!
Nuž, staň se vů - le tvá!
hroz - no jest!

(Děvy učiní, jak Šárka kázala.)

Šárka (rukou, jež jest volna, ukáže podle sebe na zemi.)

Moderato.

Sem, Mla_do, po_lož roh! A slyš_te: v le_sa houšť se skryj_te, až vás hla_hol ro_hu za_vo_lá! Ne_vá_hej_te již, kdož

DĚVY.

Sbor i soli. My o_pus_tit tě má_me, Šár_ko!

My o_pus_tit tě má_me, Šár_ko!

vzbudit nechcete můj hněv!

mf Nuž budiž s tebou zdar!

mf

mp *pp* *mp* *pp*

(Děvy odejdou. Zůstane jen Šárka u dubu přivázaná.

ppp Andante.

Vše utichne jen les šumí. Zapadající slunce vysýlá zlatorudou záři na mýtinu.

sempre pp

p espress.

Pak červánky poblednou a již jen slabý odlesk

(vrhají na Šárku. Soumrak počíná rozkládati se lesem, až vše ponoří se v prozračnou temnotu letního večera.)

mf

Šárka. (pozvedne hlavu.)

p

ppp

Vše ti - cho ko - lem!

Les jen šu - mí táh - lou pís - - ní!

Ko - lé - bav - ko

ppp

mlá - - dí mé - ho! Zpě - ve dum - ný ko - - run

8

pp

sta - le - tých, svým hla - sem tklivým bu - díš mrtvé sny, jež v du - ši le - ží

8

p espress.

ja - ko kvě - ty svad - lé! Oh,

mf

kde jste vy lé - ta dět - ství bla - hé - ho, kdy zna - la jsem jen hvoz - dy

f *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

ztmě - lé, slun-né lu - či-ny a ska-lin strmých hr - dé

vr - cho-ly?

(S horoucím zanícením.)

Já

sni-la teh - dy o ve - li-kém štěs - tí, ho-rou-cím jak slun - ce

po - led-ní, jež ú-sta žha-vá tis-kne kze-mi zkvet - lé, že mu

v roz_ko_ši pak kvě_ty dá_vá vše a vů - - ně.

A_le slun_ce mé teď

ru_dé jest a krev a krev jen z ně_ho

ka_ne! Mar - ně

Allegro.

v hrůzách vraždění a bo_jů hledám

za - pom - ně - ní klid! Mě bo - lem di - vým mu - čí

myš - lén - ka, že ži - je on! Buď zhy - ne,

ne - bo ru - ka je - ho dá mi smrt! Vše jed - no,

jen když zhasne bouřný žár, jenž v nitru plá a

Andante.

há - rá!

Ctirad.

(Plný měsíc vynoří se nad vrcholky stromů a stříbrným svitem oblévá les. Z dáli ozve se zpěv blížícího se Ctirada.)

Měsíc bí - lý v doubra - vi - nu

lesklým ští - tem má - vá. Re - ky bu - dí

Šárka.

p

On! Tot' on!

(Zpěv stále se blíží.)

z mohyl stí_nu, druž jich k ži_tí vstá - vá!

mf

Na pa_lou_ku v řa_dách sta_nou ja - ko na bo_jiš_ti.

p

f

Me_če zá_ří, zra_ky planou, o - ště_py se tříš - tí!

mf

p

p

Poco più mosso.

Šárka. *p*

(Rukou levou, jež

Již blí_ží se! Mě úz - kost' jí - má! Proč mě

fp

jest volna, prudce snaží se rozvázat pouta.)

acceler.

vá-šeň ztrh-la k zra-dy či-nu? Pryč! Chci pří-mo jít mu vstříc!

mf *f* *più f*

(Ctirad objeví se v úžlabině.)

Andante.

Ctirad. *p*

La-da luz-ná s hvězdné vý-še k nim se sná-ší le-tem,

Šárka *pp*

Poz-děl Bo-zi sa-mi roz-sou-di-li!

sfz

Ctirad. *f*

věn-čí skráň a pl-né čí-še věč-né slá-vy

pp

(sestupuje užlabinou) **Moderato.**

květem! Ta_dy spo_či_nu. Dál marně bych se stopou bral. Tam na vr_cho_lu zrak mě ne_klamal, to Vlas_ty di_vý voj již le_těl na Dě_vín a za_ja_té vlék s sebou! O jen lid svůj mí_ti, od nějž pom_sty ne_do_čka_vosť od_trh_la mě a již krev by by_la pych ten smy_la! Nutno ny_ní vyčkat

Usedne na balvan na pravé straně

mf

rá_na a pak mu_že ku ú_to_ku sebrat ráz_ně!

f *riten.* *mf*

a jme se odkládati zbraň.

Andante.

p

La_da luz_ná s hvězdné vý_še k nim se sná_ší le_tem,

mf *f* *pp*

Moderato.

věn_čí skráň. - - Tam cos bě_lá se a

(Uzří Šárku, jež jako ve mdlobě má hlavu skloněnu k ňadrům. Vzchopí se.)

pp *ppp*

p

sví - tí, jak by kvě - ty bí - lé

p

plá - ly na kme_ni. Snad

klam - ný zjev to ví - ly, kte - rá mu - že lá - ká

v zhoub - - nou ná - ruč svou?

(Přikročí blíže.)

Neb snad to že - na?

Přikročí ještě blíže, stane před Šárkou, na níž právě padne plný svit měsíce. Pohlédne jí ve tvář.

acceler.

Più mosso.

(vykřikne)

Šár - - - - - - - - ka!

(Ucouvne v údivu.)

rit.

Lento. Šárka. *p* Agitato.

(Šárka trvá nepohnutě jako únavou a bolestí přemožena.) Ach!

p Mrt_va snad? (Opět se přiblíží.) Ži_je! A_le trý_zní zmá_me_na.

pp c. p. *mf*

Kéž včas_ná je_ště pi̇ù mosso po_moc má! (Ctirad vytrhne lovecký nůž a přetne pouto vížící ruku pravou.)

f

mf *f*

più f Lento. *fp* Ruka bezvládně klesne podle těla.

Šárka. *p* Ó bě_da! Po_moc! più mosso

(Pak klekne k Šárce a hotoví se přeřezati pouta kolem těla. Jak dotkne se jí, Šárka, jako by nabývala vědomí, zaupí.)

Ctirad. *mf* Šár_ko, slyš, jsi v ru_kou ochranných, ó

8 *ppp*

Šárka (stále s hlavou skloněnou, nepohlédne na něho, jako by ho neznala.) Lento come sopra.

Vlas-ty di-vý voj tak ztý-ral mě a

mluv, co sta-lo se ti?

zvě-ři vy-dal v pospas, že jsem chrá-nit chtě-la že-ny za-ja-té.

acceler.

Ctirad. (dojat)

Ty su-bo-hý-mi sou-cit mě-las! Dí - ky měj!

Lento.

(Šárka pozvedne hlavu, upře na Ctirada pohled, pak vztýčí proti němu obě ruce, jako by se chtěla bránit a vykřikne.)

Šárka.

Molto Allegro.

O hrů - za! Ty!

mf (stranou) *pp*

Ty! Jsem ztrace_na! Jen sí_lu, sí_lu po_msto kr_va_vá!

Ctirad. (povstane)

Ó

pp

Allegro moderato. (Šárka jako by nevěřila jeho slovům.)

f

Výsměch ještě,

vzpamatuj se Šár_ko. Při_ná_ším ti pomoc.

mf *p* *mf*

vý_směch Cti_ra_de! Allegro. *f*

Jsem v mo_ci tvé. Já

mf

vím, mě če_ká smrt. Vždyť ne_přá_te_li jsme! Ty ne_ná_vi_díš

mě. Já ne-mám prá-vo, dou-fat v zá-chra-nu.

Však za jed-no jen pro-sím.

Rych-le skon-či již můj

ži-vot! Sli-tuj se, vždyť po-sled-ní to

(Opět skloní hlavu, jako by odevzdána byla svému osudu a očekávala ránu smrtící.)

prosba!

Ctirad.

Žá-dej spí-še, pro-ti so-bě a-bych

zbraň svou o-brá-til! Ó do-vol, do-vol,

Šárka. (Stranou) Meno mosso.

Již zra-dy jed mu o-tra-vu-je krev!

a-bych ochran-cem ti byl!

acceler. (k Ctiradovi) Lento.

Ty nechceš mo-ji smrt? Ty od-pouštíš? Ne,

Allegro.

ne, to bla-hý klam! Vždyť zhr-dáš mnou a zášť jen pro mne

máš. Ó nech mě ze-mřít!

Ctirad (těžce, s namahavě tajenou, propukávající vášní.)

Allegro moderato.

k tvým re - tům rů-žo-vým i zra - kům zá-ři-vým, jež

ř-sou temnou planou ja-ko hvěz - dy les-ní houš - ti - nou.

Più mosso.

To stá-le, bo-da-lo a štva-lo mě, bych že-lez-ný-mi sva-ly

te - be stisk a zdr-til, až bys k no-hám mo-jim sklesla ne-ži-vá!

Meno mosso.

Nuž na-zý-vej to záš — tí, nuž na-zý-vej to

(Šárka vztýčí se s vítězným výkřikem.) Allegro feroce.

Šárka.

záš - tí, a-le nechtěj, nechtěj a-bych bez ní žil!

acceler.

Ó

bo-ho-vé.

(Pak s líčenou oddaností opět praví.)

Lento.

Jsem v moci tvé,

chci být tě posluš-na, nuž pojď, a rozvaž mo-je pou - ta.

Poco più mosso.

ppp sempre

Ctirad.

(Ctirad opět před ní poklekne a jme se rozvazovati pouta.)

Ty se chvěješ, Šár - ko!

Šárka.

pp

(Vezme ruku jeho a při-táhne ji k pasu.)

Z le - sa va-ne chlad. Zde ješ-tě pou-to tís-ní!

(Skloní se k Ctiradovi.)

pp

Ti-še! Sly - ším srd-ce tvé,

tak blíz - ko u mne bi - je! Ru-ka tvá se

ta - ké chvěje, snad, snad to

Adagio.

(Pouto povolí, Šárka klesne Ctiradovi na prsa jako překonána únavou.)

p

ta - ké chlad? Ach, od - pusť!

sempre ppp

m.s.

Tak jsem zna - ve - na, tak sla - bá.

pp

Ty tak šlechet - ný, já ne - za - sloužil - la si tvo - jí

do - bro - ty!

pppp

Allegro feroce.

(Náhle prudce vytrhne se mu z náruče.)

ff

sf

fp

p

Oh! Bo - ží! Co se dě - je se mnou? Proč tak

Lento.
dů-vě-ři-vý jest, tak šle-chet-ný?
Já u-ráž-ky a
sfz
sfzp
Andante mosso.
kru-tosť če-ka-la!
Ctirad. (kyne pod dub)
p
Sem u-sed-ni a po-hov ú-dům
pp
Allegro.
Šárka.
f
zna-ve-ným!
(Šárka stranou, jako by čemusi zoufale se brá-nila.)
Ne, ne! Já
f
(k Ctiradovi)
p
ne-mo-hu! Ó nechmě o-de jí-ti!
(Ctirad skokem se octne u ní a uchvátí ji do náruče. S horoucí vášní.)
Ni-kdy!

Feroce e vivo.

Mo-je, mo-je jsi a ni - kdo, ni - kdo mi tě ne-vy-rvel Jsi mál Mál

Spí-še drav - ci ko - řisť vy-rvat chtěj! Já cí-til slad-ký

Tranquillo.

dech tvůj na své tvá - ři, v ná - ru-či jsem tis - kl tep-lé tě-lo tvé a

più animato

vnad - ná hla - va tvá mi dle - la na srd - ci, a teď,

a teď mi zmizet, a teď mi

Con fuoco e vivo.

zmizet chceš? A mys - líš a - bych dá - le žil s tím

rit. a tempo

žá - rem v nit - ru svém, jenž spá - lit hro - zí ce - lou by - tosť

ad libit.

mou? Ó mi-lu-ji tě! — Má jsi! — Sly-šíš, má, — neb u-smr-tím tě!

(Trhaně, hlasem vášní duševným.)

fpp c. p. *fp* *sfz*

Allegro molto.

(Šárka se zoufalým napjetím sil vyrve se mu z náruče, vytrhne ze šatu dýku a napřáhne ji proti Ctiradovi s výkřikem.)

Šárka.

Ne-do-tý-kej se mně!

(Ctirad stojí před ní nepohnutě a patří na ni okem vášně a lásky.)

ff *fff*

Marně! Ne-mo-hu!

(Šárka zvolna spustí napraženou ruku, odhodí zbraň a klesne po posledním vnitřním boji Ctiradovi na prsa; horoucně:)

molto rit. *fp* *p* *pp* *sempre crescendo e accelerando*

ff Nuž vez-mi mě i ži-vot — můj!

Largo.

Maestoso.

Ústa jejich setkají se v dlouhém

sffz c. p. *mf* *ff* *sffz*

políbení.)

8

sfffz

p

Lento.

Šárka. *p*

Ó zmí - rám

Ctirad. *p*

Již věč - ně má!

ppp

bla - - hem!

mf

Mně jsi ži - vot da - - la!

p

Lás - - - ka ži - vot náš!

p

Ó

Šárka. (vroucně)

rci, že ne - sním jen? Tě

p

Poco più mosso.

p

mi - lu - ji, jak květ, jenž v tesk - ném

pp

p

stí - nu le - sa touž - ně snil a

če - kal svět

f

f

lo mi - lu - je!

Ach, ty jsi slun-ce mé,

Ctirad. Blíž, jen blí-že na má ňad-ra!

ty jsi slun-ce mé! Já ho-řím ve tvém ob-je-tí,

Blíž, jen blí-že na má ňad-ra! Jen v jed-no sply-nout!

a vydechnout na tvých ústech nech mě

Věč-ně, ne-roz-lučně s te-bou v jed-no!

ži-vot můj!

S te-bou v jed-no! Jak jsi

mf
Cí - tíš žár, jenž z ňa-der šle-há?
krás - - ná! Re - tem ží-zni-vým já pi - ju
f
V prou-dech zla - tých ob - lé - vá nás bla - ho lás - ky!
krá - su tvou a kaž-dým douškem ros-te o-pět f tou-ha pal-či-vá!
mf
Cí - tíš žár, jenž z ňa - der šle-há?
mf
Cí - tíš žár, jenž
p
V prou-dech zla - tých, v prou - dech
z ňa - der šle - há?
mf
V proudech zla-tých ob-lé-vá nás lás - ky bla-ho!

zla - tých ob - lé - vá nás lás - ky,

V prou - dech zla - tých ob - lé - vá nás lás - ky bla - ho! Lás - ky,

Andante assai sostenute quasi Adagio.

lás - ky bla - ho!

lás - ky bla - ho!

(Šárka v nejvyšším opojení klesne mu na prsa. Ctirad odvede ji pod dub a jemně přinutí, aby usedla; sám usedne jí k nohám.)

Ctirad.

Viz tu krás - nou noc, tak pl - ná ně - hy jest!

rit. *a tempo*

To na - ší lás - ky, to na - ší lás - ky zvěst kol va - ne

rit. *a tempo*

Šárka.

p Hle, ti-síc jis-ker ho-ří ve vý-ši! Vů-ni

pří-rodou! Já všech-ny vi-dím plá-ti ve tvém

ppp

sladkou kvě-ty dý-cha-jí! *a tempo* *pp* Toť bla-hý sen!

o-ku! Však slad-ší, slad-ší ú-sta tvá! *f* *rit.*

rit. *a tempo* *ppp* *sempre* *più*

Molto Allegro.

(Šárka náhle prudce se vytrhne

pp Bla-hý sen!

pp *mf* *pp* Ó kou-zlem spja-las mě!

e più ri-tenu-to sin al Fine. *pppp* *f* *f*

Ctiradovi z náručí.)

Šárka. *f* Oh! Bě-da!

sfz

Pryč! Pryč! Rych_le pryč! Ó

jdi!

(Klesne před ním na kolena.)

Za - klí - nám tě

Ctirad.

Jen s te - bou!

lás - kou svou i bo - lem zou_fa_lým, svůj ži_vot za_chraň!

Za - - chraň! Na roh ten_to zna_me_ní a zle_sa

3
p
tlu_pa li_tá děv by při_kva_či_la.
Ach, měj sli_to_vá_ní s že_nou bíd_nou,
mf
p
ff
od_pusť, od_pusť! Já tě zničit chtě_la zradou!
fpp pp
sff
8
Poco meno mosso.
(Ctirad pozvedne ji.)
Ctirad.
Zra_da lás_ku tvou mi da_la, pro_to
žeh_nám jí! Však před ženami měl bych
pp
u_stou_pi_ti zba_bě_le? Ty ske_tu nemoh_la bys mi_lovat!
(Ctirad uchopí roh, Šárka sna_
Allegro.
f
mf
p

ží se, aby mu ho vyrvala. Však marně.)

mf

(Ctirad zatroubí.) (Pak uchopí meč.)

Můj me_či, vzhůru! Ho - tov k bo_ji jsem

f *ff* *p* (Z dálí ozve se odpověď děv.) *mf*

Šárka.

Hrů - za! Kříd - lem ne_to_pý_řím

a věn_čit bu_de lás_ka zbraň mou ví_tě_zí_cí!

p

zra - da již se blí - ží, o - ko kr_ví blýs_ká, z tla - my jed jí ka_ne!

Mě, mě za_chyať pří_še_ro! Já, já vzbu_di_la tě, a_le je_ho

DĚVY. (Z dáli)

He_já! He_já! He - já!

f *f*

še - tři! Mi - lu - ji, mi - lu - ji jej!

Ctirad.

Šár - ko,

sfz *mf*

(Obejme Šárku jednou rukou, v druhé drží meč.)

dů - vě - ru měj v lás - ku mou a sí - lu!

DĚVY.

(Děvy se zbraněmi tasenými a se smolnicemi přikvapí s různých stran s posměšným pokřikem.)

Ho - jo! Ho - jo!

sfz *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *f*

DĚVY.

Soprani.

Bij - te! Bij - te! Bij - te!

Alti.

Šel - ma v léč - ku pad - la! Šel - ma v léč - ku pad - la! Bij - te! Bij - te!

Ctirad.

(Radka ze zadu vrazí mu oštěp do ramene, že meč vypadne mu z ruky.)

Os - trým zu - bem chce se šelma brá - nit!

Bij - te! Bij - te! Bij - te!

Bij - te! Šel - ma v léč - ku pad - la! Šel - ma, šel - ma

p

Radka. Os-třej-ší — však mo-je zbraň jest!

Šárka. (stranou.) Bě-da! Jak jej spa-sit!

Zmi-je lsti-vá!

(Děvy vrhnou se na něho a spoutají ho.)

Ho-jo! Náš jest!

v léč - ku pad-la!

f *ff* *ff*

Grave. (K děvám.) *ff* Zpátky! Můj jest on, a

Allegro. prá - - - vo nad ži-vo-tem

Grave. je-ho mám jen já! —

Náš jest! Ho - jo!

(Šárka vrhne se mezi Ctirada a děvy a hrozivě před ním se vztyčí.)

(Děvy ustoupí.)

Grave. c. p. *ff* *fp*

Allegro. a tempo *f*

Grave. c. p.

ff Opona padne. *fff*

Jednání třetí.

Pusté, kamennité údolí mezi skalami, v pozadí úžící se v průsmyk. Jednotlivé skály zvedají se v ostrých a příkrých obrysech a mezi útesy jejich prozírá jen úzký pruh obzoru. — Na povýšeném výstupku skalním stojí kníže Přemysl ve zbroji, kolem něho ozbrojení muži. Uprostřed mužů Šárka, jednu ruku má ukrytu v řasách pláště, do něhož jest zahalena, druhou rukou opírá se o štít.

Úvod.

Allegro con fuoco.

f

con forza

sff *sff* *sff* *sff* *sff*

ff

Ped. *

Lento.

ffp *p*

Allegro

ff

con fuoco.

Lento.

ffp *p*

f Allegro con fuoco.

Meno mosso.

p *rit.* *p*

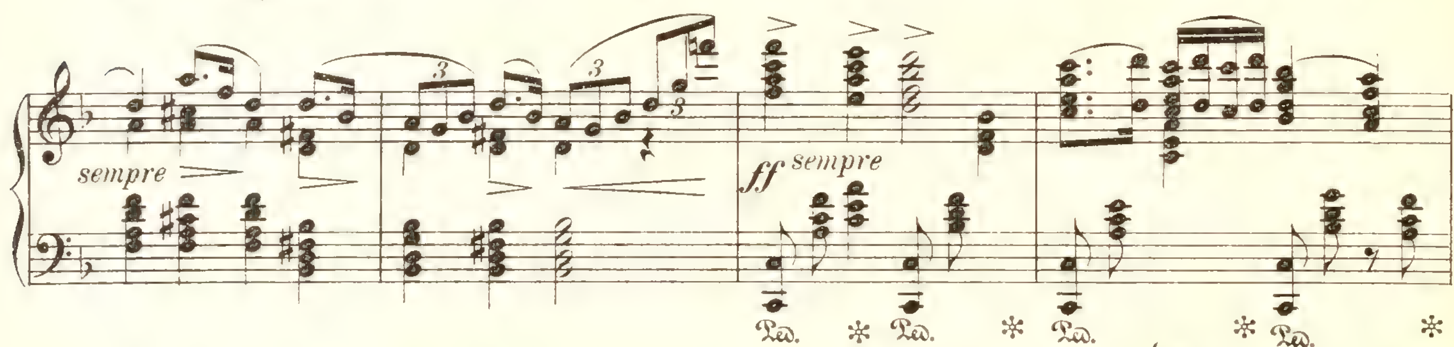
p

ppp

mf

f


mf


sempre
ff sempre
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


poco più mosso
a tempo
ff
f
Ped.


poco più mosso
a tempo
ff
f
mf
poco a poco acceler.


ff Allegro. Opona se zvedne.



Přemysl.

Svo-jem svým jsem te-bou vést se dal až

v skalní tu-to skrýš, ač ta-jem-ná mi po-sud tvo-je zvěst.

Ty, že-no zká-zy, vést chceš na-ši zbraň? Ty, kte-rá záš-tí, kr-ve-lač-nou záš-tí

ži-víš o-nu saň, jež hu-bí dě-di-ny a ro-lím spust-lým set-bu

mrt_vol dá _ vá!
(Muži hrozivě)
Tenori
MUŽI.
Vra_žed_ni_ce kle_tá!
V zhou_bu chce nás vlá_kat!
Bassi
Vra_žed_ni_ce kle_tá! V zhou_bu chce nás vlá _ kat!
(Šárka stojí mlčky a nepohnutě)
Přemysl.
Jak ti vě_řit mám, že
Vra_žed_ni_ce kle_tá!
Vra_žed_ni_ce kle_tá!
zdar mi při_ná_šíš, když zmar jen z te_be vlá a kr_ví na_ší dlaň tvá

zbroce-na?

MUŽI.

Hoj! V ko-řist nám ji vy-dej! V ko-řist nám ji vy-dej!

Přemysl.

Mluv, co te-be při-vá-dí?

Meno mosso.

Snad svět-lý zá-kmit lí-tos-ti paď v tem-né ni-tro tvé, a hle-dáš ny-ní smí-ru o-čis-tu?

(Šárka záporně kyne hlavou.)

Šárka.

Já lí-tosť ne-cí-tím a smí-ru nehle-dám! (vroucně) Však

p
3
pře_ce jas - ná zá - ře nit - rem roz_li - la se, že vše
8
pp
ppp
ji_né vstí - ny zapaďlo, a zář ta sva - tá mo_jí
8
cantabile
(Podá Přemyslovi meč, jejž měla ukrytý v plášti)
mf
Più mosso.
o_čis_tou! Znáš tu_to zbraň?
Přemysl.
f
To meč jest Cti_ra_dův!
MUŽI.
Tenori
f
Ha,
Bassi
Più mosso.
sfz sfz
f

Ha, slyš - te!

slyš - te! Slyš - te! Cti - rad za-bit jest! Cti-rad za-bit jest!

Ha, slyš - te! Slyš - te! Cti - rad za-bit jest! Cti-rad za-bit jest!

Přemysl.

Pak třes se ty i tvo-je druž-ky! Srd-ce mé - ho kus s ním jste mi vyr-va-ly!

Oh! Hroz - ně pomstěn bu - de rek!

Já z va-šich těl mu vztý - čím mo-hy-lu, z níž bu-de žert-vou stou-pat

mf

kr - ve va - ší dým! A ty, jež dr - ze ho - no - síš se či - nem

p

kr - va vým, ty po - sel - ky - ně hroz - né Mo - ra - ny, již

sfz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(Šárka zvedla zatím meč Ctiradův, jejž Přemysl spustil na skalisko; muži vrhnou se na ni.)

(K mužům)

ff

prv - ní v tem - nou říš své pa - ní spěj! Jest va - še!

sfz sfz ff fp f sfz

Molto Allegro.

MUŽI.

ff

Bíd - ně v mukách zhyň! Bíd - ně v mukách zhyň! Bíd - ně v mukách zhyň! Bíd - ně!

ff

Bíd - ně v mukách zhyň! Bíd - ně v mukách zhyň! Bíd - ně v mukách zhyň! Bíd - ně v mukách zhyň!

sfz

(Šárka vyrve se jim a vyběhne na povýšený výstupek skalní.)

Šárka.

Allegro pathetico.

Slyš věč-ná ob-lo-ho, zníž stře-ly smr-tí-cí se ve vin-ní-ka ňad-ra vrý-va-jí! I oh-ni slyš, jenž ha-dy žha-vé k tres-tu vy-sý-láš! I vo-do dra-vá

(Bodne se mečem do obnaženého ramene.)

slyš, jež kořist svo-ji v chladné zká-zy vr-háš hlu-bi-ny! Svou

kr-ví tvrdím hroznou pří - sa - hu, a bo-hů věčných sbor mi

svěd-ky buď! Svůj ži - - vot chci vám dá - ti

v plen, však spas - te, spas - te Cti - ra - da!

Přemysl.

To ne-ní kla-mu hlas! On ži - - je!

MUŽI.

(Muži ucouvli.)

Ži - je!

Ži - je!

(Šárka sestoupí mezi muže.)

Šárka.

Allegro moderato.

Jako hej-no krkav-ců se

Ži - je! Cti-rad ži - je!

Ži - je! Cti-rad ži - je!

že-ne dív - čí voj, a o-běť svoji vlék - ne za se - bou!

Sem do-ra-zí se sluncem po-led-ním a dřív než zá-pad ru-dý po-has-ne, má Cti-rad v mu-kách ži-vot do-ko-nat!

Più mosso.

Přemysl. *f*

Hoj!

Vzhů-ru! Zbraně k dí-lu! Vzhů-ru! K dí-lu!

MUŽI.

ff

Vzhů-ru! Zbra-ně k dí-lu! Zbra-ně k dí-lu!

ff

Vzhů-ru! Vzhů-ru! Zbra-ně k dí-lu!

Lento. Šarka.

p

O-pa-tr-nosť žá-dá dí-vek lest! Mě bdě-lým o-kem u-čiň-te,

sfz *pp* *sfz* *pp*

a sa-mi v hradby těchto skal se taj-ně skryjte! Ú-der na můj štít buď poslem marných

sfz *pp* *mf* *fpp* *mfpp*

pro-seb mých a kú-to-ku vám zna-me-ním!

Přemysl.

p

Jak pla-zu zlé-ho muž se ští-tí

mf

lsti, leč nutnosť zra-dy zbraň nám vtiská do dla-ně. Neb kru-tá do-ba kru-té-či-ny

f *f*

Allegro marciale.

(Přemysl a muži odejdou mezi skály do pozadí a v pravo. Zůstane jen Šárka.)

žá - dá!

f ff

f p pp

Allegro pathetico.

ff sf

Šárka.

ff

Kam mě ve-deš zra-dy pří-še-ro? Kam?

f sf

f

Proč v srd-ce spá-ry svo-je za-tí-náš?

ff f sf

Lento.

Proč? A přec tak mu-si-lo se stát!

A přec tak mu-si-lo se stát!

Più mosso.

On mu-sí žít, byť všechno kleslo v zmar a zká-zu!

Allegro pathetico.

(Odejde mezi skály na pravo.)

Meno mosso.

acceler.

Più mosso.

Maestoso. (Z levé strany přijde

spoutaný Ctirad v průvodu Radky, Svatavy, Libyny, Mlady, Hosty a Častavy, za nimi Vlasta, pak ostatní děvy. Všechny jsou ozbrojeny. Některé přinášejí kůl a kolo a různé nástroje k usmrcení Ctirada. Děvy a Ctirad stanou na pravo.)

Vlasta. (k Ctiradovi)

Spra-ved-li-vý soud tvé vi-ny zvá-žil též a trest jí vy-mě-řil. Ty, Ctirad, vla-dy-ka, jenž v ne-přá-telství kru-tém pro-ti nám jsi bro-jil, kr-ví splatíš krev, již pro-li-la tvá zbraň!

Andante.

Dnes ještě v ko_lo vpleten buď!

DĚVY. Soprani

Sbor i soli.

f Tak staň se! p Zemřeš ješ_tě dnes!

Alti

f Tak staň se! p Zemřeš ješ_tě dnes!

mp f sfz

Andante. pp

(Děvy tiše odejdou do pozadí, kde dělají přípravy k usmrcení Ctirada. Vztyčí kůl, postaví kolo, rozdělají hranici. Vlasta prochází mezi nimi a prohlíží přípravy. Jen dvě děvy ozbrojené zůstanou na blízku Ctirada jako stráž.)

p pp p pp

cantabile

Ctirad. (usedne na skalisko)

Jen spo_rých chví_lí zák_mit

pp

pr-cha-vý a hrozná ru-ka tvá, ó Mo-ra-no, již na vždy skvě-lý

p

dar mi vyrve ži-vo-ta!

Poco mosso.

DĚVY.

Soprani.

mf

My smír-nou o-běť dá-me

Alti.

mf

My smír-nou o-běť dá-me

Poco mosso.

mf

stí-nům padlých děv!

più f

My smír-nou

stí-nům padlých děv!

f

My smír-nou

f

Ctirad. *f*

Ach!

o_běť dá_ _me stí_ nům pad_lých děv!

o_běť dá_ _me stí_ nům pad_lých děv!

f *mf*

Moderato.

Ze_mřít! Ze_mřít! Když jsem po_čal žít!

pp

p

Když ště_stí čí_še zla_to_zář_ná prv_ně k re_tům práh_nou_cím se

p

schý_li_la a o_ku u_žas_lé_mu slun_ce lá_sky vzešlo zá_ří_cí!

f

DĚVY.

fz Hoj!

fz

mf *f*

Poco mosso.

Poco mosso.
f
Na o-hni-vém ko-ni du-še po - le - tí! Na o-hni-vém ko-ni du-še po - le - tí!
più f
mf
Ctirad. f
Andante.
Já ne-le-kám se, smr-ti chladná, muk ni stí - nů tvých, však žel mi jest, že lás - ka mo-je se mnou mu-sí mřít!
p
Chtěl vlo - žit bych ji, slun - ce věč - né,
sfz
pp

v zla - - té srd-ce tvé! A ukrýt ji ve skalin moc-ných

ne-roz-bor - ný klín! *vřele* Ji vdechnout tou - žím v sladkou vů - ni,

pp

kterou chví se květ, *p* i v zla-té vl - ny kla-sů žír - ných,

p

ji-miž dme se lán! *p* A roz - zvu - čet jí

ppp

v tkli - vé du - - mě bo - - - - ru

ko - ru - ny, i *mf* stří - brolesk - lých

mp

bys - třin šum - - ných prou - - - - dy

zpě - ně - né! *f* Pak lás - ka má by ne - na - lez - la

f *mf*

v ňadrech zchlad_lých hrob, však věč_ně by, ve věč_né krá_se ja_rem

rit.

zkvé_ta_la! Plá_la v ja_su svém!

a tempo

rit.

Allegro molto moderato.

(Mezi skalisky objeví se Šárka, štít zavěsí na skálu a meč položí pod něj. Patří na Ctirada, však on ji nepozoruje.)

tutta forza

Ach, žeh_ná_na buď mo_je lás_ko!

Allegro molto moderato.

riten.

Maestoso.

Věč_ně žeh_ná_na buď! I za to, žes mi ži_vot da_la, i že dá_váš

Maestoso.

riten.

Široce.

smrt. Chci o_bé vzí_ti z ru_ky tvo_jí s bla_hou vděč_nos_tí!

Široce.

(Libyna, Svatava, Mlada, Radka, Hosta, Častava vezmou varyta a pějí blížíce se k Ctiradovi. Ostatní děvy ozbrojeny ubírají se za nimi, Vlasta jim v čele.)

Libyna, Svatava.

Mo_ra_no sva_tá!

Mlada.

Mo_ra_no sva_tá!

Radka, Hosta.

Mo_ra_no sva_tá!

Častava.

Mo_ra_no sva_tá!

Moderato assai.

DĚVY.

Soprani.

Již jest čas!

Alti.

Moderato assai.

Mo - ra - no hroz - ná! O - pusť svou ří - ši,
Mo - ra - no hroz - ná! O - pusť svou ří - ši,
Mo - ra - no hroz - ná! O - pusť svou ří - ši,
Mo - ra - no hroz - ná! O - pusť svou ří - ši,
3
pod - zem - ní, tem - nou! mf Lač - ným svým
pod - zem - ní, tem - nou! mf Lač - ným svým
pod - zem - ní, tem - nou! mf Lač - ným svým re - tem,
pod - zem - ní, tem - nou! mf Lač - ným svým re - tem,
3
mf 3 3

re - tem, lač - ným svým spá - - rem pro o - běť
re - tem, lač - ným svým spá - - rem pro o - běť
lač - ným svým spá - rem pro o - běť
lač - ným svým spá - rem pro o - běť

chvá - tej!
chvá - tej!
chvá - tej!
chvá - tej!

DĚVY.
Sopr. *f*
Mo - ra - no sva - tá! Mo - ra - no hroz - ná!
Alti. *f*

mf *mf*

Pro o - běť chvá - tej!
Pro o - běť chvá - tej!
Pro o - běť chvá - tej!
Pro o - běť chvá - tej!
Pro o - běť chvá - tej! Pro o - běť chvá - tej!
(Vlasta mečem svým dotkne se hlavy Ctiradovy.)
Vlasta.
Mo - ra - no, svou o - běť vez - mi!

Allegro feroce.

Šárka (vrhne se k Ctiradovi a pevně ho obejme.)

(divoce odhazují meče, štíty, oštěpy, varyta, aby se vrhly na Ctirada.)

Lás - ka má ti ští - tem bu-de!

DĚVY. Sbor i soli.

Zmar! Zmar! Krev tvou chceme!

Krev tvou chceme!

Allegro feroce.

Ctirad. Šár - - - ko! Kterak zmí - rat mám, když

(Děvy v údivu ucouvnou.) Toť klam! Toť klam! Zda Šár - ka to?

Toť klam! Zda Šár - ka to?

Jen u te - be můj ži - vot i má smrt!

ty jsi u mně? Jdi! Již jdi! (Horoucně ji obejme) Oh, jdi!

Zda Šár - ka to? Ha, zrád - ky - ně! Zrád - - ky - ně!

Zda Šár - ka to? Ha, zrád - ky - ně! Zrád - - ky - ně!

Hoj! Zpat - ky! Zpát - ky zbě - si - lá, zpát - ky, neb sdí - lej o - sud je - ho!

Hoj! Zpát - ky! Zpát - ky zbě - si - lá, zpát - ky, neb sdí - lej o - sud je - ho!

Šárka.

Vlas - to, Vlas - to! Ty mě slyš! Ty vel - ká bylas vždy a

šle - chet_ná! Vlasta.
Co ří - - či ješ_tě chceš? Ty

srd_ce své, v němž pomsta sva_tá sto_lec vztý_či_la, jsi bíd_ně zneucti_la

kla_mem otravným, jenž z ženy činí ro_bu mužovu! Ty

Andante maestoso.

zlo_mi_la jsi sva_té pří - - sa - hy a

zra_di_la své družky i stín drahý Li_bu_še!

Poco più mosso. *f*

Buď vy_vr_že_na z kru_hu na_še_ho,

fp *acceler.* *sfz*

a tempo

Šárka. *ff* Ach!

(Šárka zastře si tvář, když opět

ff a na vždy pro_kle_ta!

DĚVY.

Sbor i soli.

ff Buď pro_kle_ta!

ff Buď pro_kle_ta!

Allegro pathetico.

f a tempo *f* *ff* *ff*

pozvedne hlavu, zazáří líce její nadšením)

mf

ritenuto *molto*

ff *f* *mf* *p*

Lento.

Šárka.

Viz tak slabá jsem, že v prosbě ruce spínám před tebou, a přec tak silná, že se neděsím ni kletby tvé! To divná, veliká moc, jež spjala mě! Já marně proti ní se bránila! Jak

Più mosso (*ma non troppo.*)

mf

bou - ře jar - ní náh - le při - lét - la, jež stro - my, ke - ře

kvě - ty za - chvá - tí ve ví - ru zá - vrat - ném!

f

f

rit.

Meno mosso.

Však jed - no věz, že o - na je - nom dá - vá bla - že - nosť a ži - vot!

espress.

Nechci moc ni vlá - du bo - jov - nou! Vše vra - cím

f

p

rit.

vám, jen o - de - jít nám přej - te s lás - kou na - ší!

(Opět se přivine k Ctiradovi)

rit.

f

mf

Vlasta.

On jest sou - zen! A ty sou - ze - na jsi s ním!

f

Allegro. Ctirad.

(Vlasta kyne děvám, jež vrhnou se na Ctirada a Šárku, chtějí Šárku od něho odtrhnout a vléknou ho ke kolu.)

Šár - ko! Zachraň se!

DĚVY. Soprani Alti

f

Jest sou - zen!

f

m.s.

(Šárka vyrve se děvám, běží ke skále, kde zavěsila štít.)

Šárka. *ff* (uchopí meč a

Pak sou - ze - ny jste vy

c. p.

sffz

bije do štítu)

též! Ho - jo! Ho - jo! Ho - jo!

Rány na štít.

ff *sfz* *sfz* *ff* *m.s.* *m.d.*

Soprani

DĚVY. Soli.

f Toť zra - da!

Alti

f Toť zra - da!

(Mezi skalami odpovídají jí muži.)

Tenori

MUŽI. (za scénou)

ff Ho - jo! Ho - jo!

Bassi

ff Ho - jo! Ho - jo!

sffz *sffz* *f*

Sbor i soli.

Toť zra - da!

Toť zra - da!

(Muži se zbraněmi tasenými vyřítí se ze skal; Přemysl jim v čele.)

Ho - jo! Ho - jo! Ho - jo!

Ho - jo! Ho - jo! Ho - jo!

Přemysl. *ff*

Bo - zi zbra - ním na - šim žeh - nej - te!

Sbor. *ff*

Zra - da! Zra - da! Bě - da! Zra - da! Zra - da! Bě - da!

Zra - da! Zra - da! Bě - da! Zra - da! Zra - da! Bě - da!

(Děvy zanechají Ctirada a v zděšení a ve zmatku chápou se svých zbraní.)

Soli.

DĚVY.

Zra - da! Zrada! Zra - da! Zra-da!

Toť zra-da! Toť zra-da!

Toť zra-da! Toť zra-da!

(Muži dorážejí na děvy.) *ff*

Bij-te! Bij - te! Bij-te! Bij-te! Ne - živ-te ni

ff Bij-te! Bij - te! Bij-te! Bij - te!

Tutta forza

MUŽI.

ses-tru, a - ni dce - ru!

(Rozpoutá se krutý zápas, muži

Ne - živ - te ni ses-tru, a - ni dce - ru!

zatlačí konečně děvy do průsmyku mezi skály.)

ff

DĚVY.

Sbor i soli.

Bě - - da!

Bě - - da!

(Zůstanou jen Ctirad a Šárka.)

(sejme Ctiradovi pouta.)

Šárka.

Živ a zachrá_něn!

Ctirad.

Tvou spasen lás_kou!

(Klesnou si do náruče.)

(V dáli ozývá se třesk zbraní.)

Ctirad.

Sly - šíš vá-lečný ten hluk a třesk? Proč

pp

p

(Zvedá se vichr a přihání temná, těžká mračna, blíží se bouře.)

rá - mě ra-ně-no a ku po-mo - ci ne-můž spě - ti

pp

(Ctirad vystoupí na skalisko, z něhož otvírá se rozhled směrem za bojujícími.)

přá - - te - lům!

(blesk.) (blesk.)

f

sff

Šárka (pro sebe)

p

A mé to dí - lo!

pp Meno mosso.

Ctirad.

Tempo I. *(Allegro.)* Ja-ko du-bů les jsou

f p

mu-žů ra-dy, a-le ja-ko kla-sů zra-lých žeň již dě - vy

Šárka (pro sebe, s výrazem rostoucí hrůzy.)

Tempo I.

kle_sa_jí! Tou ru_kou vraždě_ny!

Meno mosso.

(blesk.)

(Bouře již se rozpoutala, hrom duní a blesky kmitají se mraky.)

(blesk.) (blesk.)

Ctirad.

Jak štva_ná zvěř již mu_žům ví_tě_zí_cím vo_běť pa_da_jí!

(Ctirad sestoupí se skaliska.)

Šárka.

Mě hrů_za, hrů_za, jí_má!

(Pevně se přivine k Ctiradovi.)

(blesk.)

Ctirad.

V ná_ruč mou se skryj a o_pusťme ta mís_ta zá_hu_by a smr_ti!

(Bouře stále roste, setmělo se, jen žlutavý kmit blesků prorývá temné mraky.)

Ctirad. *mf*

Viz, i ne_be již se dá_vá v hněvný boj.

(blesk.)

fp

Meno mosso. Šárka. (pro sebe) *p*

Ty du_še mrtvých, kde as tě_ka_jí!

Allegro moderato.

(Vykřikne.) Zda

sfz *p* *f*

slyšíš? Še_lest! Pojď, již pojď!

(Tiskne se k němu)

Ctirad.

Toť vi_chru pe_ru_ti, ty

mf *p*

molto rit. *a tempo*

šu_mět bu_dou dnes nám v lás_ky sen!

(Chtějí odejíti mezi skály na

molto rit.

(blesk) (blesk)

ff a tempo

sfz

pravo. Tu jako by blesk náhle rozdělil clonu temných mraků a mezi nimi ve výši objeví se zsinalé a zkrvavělé zjevy pobitých děv. V popředí Vlasta, Libyna, Svatava, Mlada, Radka, Hosta, Častava, jiné zjevy ještě ztrácejí se dále v mračnech. Bouře utichne.)

Adagio.

ppp

Šárka. (okem vytřeštěným na ně patří, pak vydechne hlasem hrůzou dušeným.) (Šárka vytrhne se mu a pokročí proti zjevením.)

pp Viz, tam! Co chce-te o-de mne vy

Ctirad. Ten mrak?

(Zoufale vykřikne)

zje-vy ble-dé, kr-va-vé? Ach! Ne-jsem, ne-jsem

f

Più mosso.

vi-na! Viz, ty

Ctirad. mf Co tě dě-sí?

f

pp

mrtvé tam? Ty zbra_ně kr_va_vé?

8

(blesk.) (blesk.)

Ctirad.

Jen bles_ky

mra_kem kmi_ta_jí.

Allegro moderato.

ZJEVENÍ DĚV.

Soprani

f

Již s ná_mi pojď! Nás če_ká di_vý

Alti.

f

Již s ná_mi pojď! Nás če_ká di_vý

mf

8

let! Však dří_ve hrů_za

let! Však dří_ve hrů_za

8

mf

Šárka. (vrhne se k Ctiradovi)

f

Mě chraň svou lás - - kou!

vy - ssa - je ti krev!

vy - ssa - je ti krev!

Ctirad.

Vždyť jen lás - ka na - še sná - - mi jest!

ZJEVENÍ DÉV.

f Kam chceš se skrý - ti? *ff* Kam chceš se skrý - ti?

f Kam chceš se skrý - ti? *f* Kam chceš se *ff* skrý - - ti?

p *ff*

Zrada tvá jak lačná vlčice se plíží za tebou! Již

Zrada tvá jak lačná vlčice se plíží za tebou! Již

Šárka.

Již blíží se!

chvátí tě! Již srdce z nader chce ti

chvátí tě! Již srdce z nader chce ti

(Klesne Ctiradovi do náruče jako bez smyslů.)

Ctirad.

Již rukou smrti po mně sahají!

Tím svatým žárem

rvát!

rvát!

Allegro con fuoco.

jímž mě k sobě spja_las', za_klínám tě, za_puď chmury dě_si_vé a se mnou pojď!

f *sfz* *mf*

Andante.

Ó pojď! Já v ná_ru_či

rit. *pp*

na vře_lém srdci svém tě po_ne_su přes kame_ny a hlo_ží

p *mf*

Lento.

v ti_chý dvo_rec svůj! Tam lí_py mi_le

pp *ppp* *pp sempre*

(Mezi vypravováním Ctiradovým svit blesků pohasne a zjevení děv ztrácejí se v temnu.)

molto rit.

v ok_na ký_va_jí a střá_sat bu_dou kvě_ty

mf molto rit.

(Líce Šárčina se jasní, jako by procitovala z děsného snu.)

Šárka.

rit.

v bla_hé lás - ky sny!

A věč_ným, věč_ným pokve_te nám ja - rem ži_vot!

Ó pojď! Pojď!

Pojď!

(Ústa jejich k sobě se nachýlí, v tom opět osvětlí se zjevení děv.)

ZJEVENÍ DĚV.

Allegro moderato.

Krev máš na ús_tech!

Krev máš na ús_tech!

O

Allegro moderato.

(Zoufale se vytrhne z objetí Ctiradova.)

hrů - za! Hrů - - za! Zas těch o - čí mrtvých vý - čit - ka!

Na - - ši krev! Na - ši

Na - - ši krev! Na - ši

ff

Jsou zde! Již blí - ží se! A me - zi nás se de - rou! Ni - kde spá - sa!

krev!

krev!

Ni - kde záchra - na! Ni - - kde!

Ctirad.

Jest v lás - - ce! V lás - - ce!

ZJEVENÍ DĚV.

Allegro maestoso.

f

Kdo ty rá - ny pr - soum dal? Kdo srd - ce proklál

Kdo ty rá - ny pr - soum dal? Kdo srd - ce proklál

Allegro maestoso.

sfz *p*

v ňad - - rech? *ff* Kdo? *f* Kdo vří - ší tem - nou

v ňad - - rech? *ff* Kdo? *f* Kdo vří - ší tem - nou

fp

Šárka. *mf* Mě hrů - - za chvá-tí!

Mo - ra - ny nás slal? *ff* S ná - mi pojď!

Mo - ra - ny nás slal? *ff* S ná - mi pojď!

p *sfz* *ff*

(Šárka vyběhne na skálu.)

Più mosso.

ff

Jen jed_na spá_sa! Smrti, přijmi mě

sffz c. p.

f

Molto Allegro.

(Šárka vrhne se dolů. Zjevení zmizí.)

i mo_ji lás - - - - ku!

ff

Šár - - ko!

c. p.

ff

fff

(Sluneční svit prozáří mraky.)

Ctirad.

Lento.

ff

mf

f Sám! Sám! A dál mám ží_ti!

p

sfz

sffz

mf

8

(Opona padne.)

ff

sffz

